



Meco Traversa *per una pedagogia edusostenibile*

Pedagogia clinica, psicomotricità, micromusica e tecniche interart

Via Ortigara, 1 - 13039 Trino (VC) tel. 0161 805082 cell. 320 1535367 mecot@libero.it

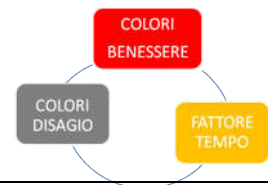
CURRICULUM

Convinto assertore di una pedagogia attiva capace di valorizzare il bambino in quanto soggetto educativo, sperimenta da tempo una metodologia che si avvale dell'apporto di tecniche ludico-espressive interart, ponendo particolare attenzione alla comunicazione, al corpo, al contatto interpersonale e al giusto riconoscimento della natura, intesa non solo come ambiente esterno, ma anche come vissuto psicofisico del bambino.

Questa visione permea tutto il suo lavoro pedagogico, sia in campo educativo che clinico-terapeutico, considerando entrambi gli ambiti complementari e capaci, senza soluzione di continuità, di garantire osservazione, educazione, prevenzione e cura per l'infanzia in difficoltà.

CREATIVITÀ BENESSERE...

OSSERVARE PER CAPIRE E PER DARE RISPOSTE EFFICACI...



FORMAZIONE, ESPERIENZE E INTERESSI PERSONALI

- Laurea in Pedagogia – indirizzo psicologico (Università di Torino 1977);
- Master in Pedagogia Clinica con formazione triennale (Istituto Superiore di Formazione e Ricerca di Firenze) 2001;
- Saggista e autore di articoli dedicati all'infanzia;
- Formazione specialistica nel campo della musica e della pratica psicomotoria attraverso corsi altamente qualificati;
- Esperto in espressione corporea e arti drammatiche, ha praticato attività teatrale rivolta, in particolar modo, all'infanzia (gruppo teatrale "Erba Voglio");
- Pianista, percussionista e polistrumentista, è ideatore di tecniche didattiche e rieducative quali "Micromusica", "Ludiritmo" e "Dis-Piano";
- Pratica arti grafiche e si interessa di simbologia cromatica.

Come Responsabile del Settore Scolastico-Culturale del Comune di Trino, ha coordinato i servizi scolastici primari (ristorazione scolastica, scuolabus, pre e postscuola) e ha curato in particolar modo quelli extrascolastici (Laboratori Musicali e Creativo-Espressivi, Ludoteca, Centro Estivo con soggiorni e Progetti co-gestiti con le Scuole).

In qualità di Pedagogista ha guidato il servizio Nido e gli interventi rivolti alla Prima e alla Seconda Infanzia con l'istituzione di Sportelli d'ascolto per le famiglie e Piani di Inclusività con interventi pedagogico-clinici rivolti direttamente a "bambini in difficoltà".

Per la biblioteca ha rivolto particolare attenzione alle attività ludiche e di animazione inerenti l'educazione alla lettura e alla scrittura creativa.

Negli ultimi anni ha spinto la sua ricerca al mondo dell'educazione sostenibile, alla Natura, al contatto relazionale e alla riappropriazione del corpo e del "verde" interno (autonomia e autoregolazione) da parte dei bambini: per questo, ha ideato numerosi eventi didattici, formativi e d'incontro per le famiglie aventi come oggetto l'educazione ambientale e la creatività-benessere. Nell'ambito di questa visione di edusostenibilità ha contribuito ad organizzare un servizio Pedibus su tre linee urbane combinato con il servizio Prescuola.



In campo clinico ha posto particolare attenzione all'ascolto, all'osservazione, alla qualità della comunicazione e alla globalità degli interventi terapeutici. Dal 1999 ha aperto con una collega uno studio di



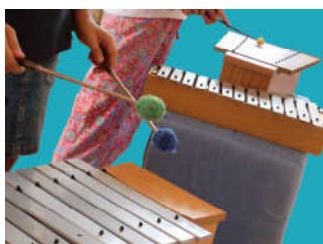
Meco Traversa *per una pedagogia edusostenibile*

Pedagogia clinica, psicomotricità, micromusica e tecniche interart

Via Ortigara, 1 - 13039 Trino (VC) tel. 0161 805082 cell. 320 1535367 mecot@libero.it

Pedagogia Attiva e Clinica specializzandosi nel recupero di bambini con disagio relazionale, ADHD, DSA e BES, utilizzando tecniche di art-therapy e musicali (LUDIRITMO E DIS-PIANO).

Le esperienze acquisite nel campo della psicomotricità, dell'espressione corporea, del teatro, del grafismo e della musica lo hanno portato ad una visione e ad una pratica globale delle attività espressive sia in campo educativo che rieducativo.



Ha creato e tuttora anima un Laboratorio Musicale interdisciplinare frutto di una metodologia originale che privilegia l'educazione al suono attraverso l'utilizzo dello strumentario musicale Orff, ma anche di materiali naturali o di recupero. Determinanti le sue esperienze formative con Wolfgang Hartmann, Sebastian Korn e Paulo Valleco nel campo della didattica musicale e quelle con Bernard Aucouturier e André Lapierre per la pratica psicomotoria. Nel 2016 ha fondato, insieme alla dott.ssa Rachele Ferrero e alla dott.ssa Anna Aletto, il Gruppo Suoninsieme, realizzando innovativi percorsi laboratoriali per la prima infanzia: Primenote 0-3 e Micromusica 3-6 per i quali il gruppo di lavoro ha ottenuto l'accreditamento a "Nati per la Musica".

Nel campo della comunicazione utilizza tecniche *interart* per realizzare esperienze di *team building*, dinamiche di gruppo e approfondimenti d'ascolto.

Recentemente ha realizzato percorsi teatrali per le Scuole dell'Infanzia e della Primaria che hanno lo scopo principale quello di permettere ai bambini di conoscere meglio se stessi, le proprie emozioni e porsi in relazione con l'Altro, lavorando in modo interdisciplinare e innovativo, dando nuovo spessore e dignità all'espressività teatrale nelle scuole, spesso ridotte a "piccole rappresentazioni" o "teatrino". In occasione della giornata e della settimana dedicata ai "Diritti dell'Infanzia" ha allestito con il suo gruppo di lavoro riduzioni, trasposizioni e letture animate della "Foresta dei Sempreverdi Diritti".

Collabora con Scuole, Enti Pubblici, Privati e Imprenditoria per attività di ricerca, aggiornamenti, corsi di formazione professionali, comunicazione e gestione delle risorse umane. È iscritto all'ANPEC e recentemente ha fondato, con insegnanti, educatori, colleghi pedagogisti e grafologi, l'Associazione C.E.R.P. (Centro Europeo per la Ricerca Pedagogica), con sede a Torino; collabora con l'Associazione Educativo-culturale "Librarte" – Gruppo Suoninsieme con sede a Trino VC e con la COOP. SOCIALE ONLUS SENAPE di Casale Monferrato.

È autore delle pubblicazioni:

- **"Ascolto musicale e immaginario infantile"** – 1994 Collana Studi Trinesi;



- **"Micromusica: esperienze sonoro-musicali e percorsi creativi interdisciplinari per osservare, educare e rieducare"** 2003 Collana Studi Trinesi;



Con questi due lavori ha identificato un originale modello di lavoro adatto a tutti e che si connota, oltre che per la sua semplicità didattica, anche per il suo spessore educativo e la centralità che riserva al bambino, partendo da elementi sonori "piccolissimi", primordiali e archetipici;

- **"Segnali di fumo nero - s.o.s. criptati di bambini in difficoltà"** – 2007 Ed. Mercurio VC – sulle problematiche del disagio infantile e dell'ascolto;





Meco Traversa *per una pedagogia edusostenibile*

Pedagogia clinica, psicomotricità, micromusica e tecniche interart

Via Ortigara, 1 - 13039 Trino (VC) tel. 0161 805082 cell. 320 1535367 mecot@libero.it

- **“Bambini al verde – il ritorno al futuro dell’infanzia”** – 2011 Ed. Acelum TV sul rapporto tra infanzia e Natura, interna ed esterna;



- **“La Foresta dei Sempreverdi Diritti”** – 2012 Ed. Mercurio VC – presentato al “Salone del Libro di Torino” fiaba/romanzo edificante sul tema dei Diritti Infantili.



- Per la Società Doimo Cityline (TV) ha redatto una **guida per i genitori** sui bisogni dell’infanzia, sulla centralità della pratica ludica e creativa del bambino.

ESPERIENZE IN QUALITÀ DI DOCENTE FORMATORE E CONDUTTORE DI PROGETTI EDUCATIVI:

1. CORSO/CONCORSO PER ANIMATORI SCUOLA INTEGRATA COMUNE DI TRINO – 1977 e 1978
2. D. D. ASIGLIANO “LA PSICOMOTRICITA’ NELLA SCUOLA MATERNA” – 1984
3. D. D. TRINO “ANIMAZIONE TEATRALE” – 1985
4. COMUNE DI TRINO “CORSO DI RIQUALIFICAZIONE PERSONALE EDUCATIVO ASILO NIDO” – 1985/1986
5. COMUNE DI TRINO “CORSO DI AGGIORNAMENTO DI EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA PER INSEGNANTI SCUOLA MATERNA ED ELEMENTARE” – 1990/1991
6. D. D. TRINO “EDUCAZIONE MOTORIA” – 1991
7. D. D. ASIGLIANO “IL LINGUAGGIO DEL CORPO ” – 1991
8. D. D. CRESCENTINO “EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA” – 1993
9. COMUNE DI SANTHIA’ “TECNICHE DI ANIMAZIONE” – 1993
10. D. D. TRINO “EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA” – 1994
11. D. D. ASIGLIANO . e I. R. R. S. A. E. “CORSO DI FORMAZIONE DIDATTICO – MUSICALE PER DOCENTI DI SCUOLA MATERNA –1996
12. COMUNE DI SANTHIA’ “TECNICHE DI ANIMAZIONE” –1996
13. D. D. ASIGLIANO e I. R. R. S. A. E. “FASE 2 DEL CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE PER DOCENTI SCUOLA MATERNA”- 1997
14. D. D. CIGLIANO “CAMPI DI ESPERIENZA: EDUCAZIONE MUSICALE PER LA SCUOLA MATERNA” – 1997
15. A.I.M.C. e C. I. S. L. SCUOLA – VERCELLI “L’IMMAGINAZIONE CREATIVA NELL’USO DEL LINGUAGGIO MOTORIO, MUSICALE E PER IMMAGINI ” – 1997
16. FNISM FEDERAZIONE NAZIONALI INSEGNANTI – VERCELLI “MUSICA IN MOVIMENTO – MOVIMENTO IN MUSICA” – 1998
17. A.I.M.C. e C. I. S. L. SCUOLA – VERCELLI “PROGETTARE UN LABORATORIO PER L’EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE E PER L’EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA” - 1998



Meco Traversa *per una pedagogia edusostenibile*

Pedagogia clinica, psicomotricità, micromusica e tecniche interart

Via Ortigara, 1 - 13039 Trino (VC) tel. 0161 805082 cell. 320 1535367 mecot@libero.it

18. D.D. CANDELO "CORPOREITA', PSICOMOTRICITA', ATTIVITA' LUDICO-MOTORIA, ESPRESSIONE GESTUALE/TEATRALE E SONORO-MUSICALE" – 2000
19. ASSOCIAZIONE CERP – TORINO – "MICROMUSICA" – 2000
20. ISTITUTO COMPRENSIVO DI CANDELO "LA PRATICA MICROMUSICALE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA" formazione in servizio – 2000
21. ASSOCIAZIONE CERP – TORINO – "CONOSCERE LA PERSONALITA' ATTRAVERSO L'ANALISI DEL GRAFISMO E DELLA VOCE" – 2001
22. ASSOCIAZIONE CERP – AOSTA – "MICROMUSICA" formazione per docenti – 2001
23. ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRINO "CAPIRE E AIUTARE IL BAMBINO ATTRAVERSO IL GRAFISMO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO" – 2001
24. ISTITUTO COMPRENSIVO DI CRESCENTINO "CAPIRE E AIUTARE IL BAMBINO ATTRAVERSO IL GRAFISMO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO" – 2001
25. ASSOCIAZIONE CERP – TORINO – "I SUONI DEL CUORE" – 2002
26. CEMEA PIEMONTE – LIVORNO F. "FORMAZIONE DEL GRUPPO DI LAVORO: TECNICHE DI ANIMAZIONE PER EDUCATORI" – 2002
27. COMUNE DI SANTHIA' "CAPIRE E AIUTARE IL BAMBINO ATTRAVERSO IL GRAFISMO E IL LINGUAGGIO DEL CORPO" progetto in rete aiuto alla genitorialità – 2004
28. COMUNE DI SANTHIA' "IL FARO" progetto sull'osservazione, la prevenzione del disagio e l'aiuto alla genitorialità – scuole elementari e superiori 2005 e 2006
29. I.C. DI CIGLIANO – "MICROMUSICA" per bambini della Scuola dell'Infanzia – 2007
30. I.C. DI LIVORNO – "MICROMUSICA" per bambini della Scuola Primaria – 2007
31. I.C. LANINO DI VERCELLI – "SEGNALI DI FUMO NERO" per docenti – 2007
32. I.C. DI TRINO – "MICROMUSICA" per bambini della Scuola Primaria – 2008
33. UNIVERSITA' POPOLARE DI VERCELLI – "SEGNALI DI FUMO NERO" per genitori e docenti – 2008
34. TSONE CONSULTING – TREVISO – "TEAM BUILDING" – per Personale interno/esterno Azienda 2008
35. UNIVERSITA' POPOLARE DI VERCELLI – "LA MUSICA DEL CUORE" per adulti – 2008/2009
36. I.C. DI TRINO – "MICROMUSICA N° 2" per bambini della Scuola Primaria – 2009
37. TSONE CONSULTING – PALAU – "TEAM BUILDING" – per Personale interno/esterno Azienda 2009
38. I.C. DI TRINO – "MICROMUSICA N° 3" per bambini della Scuola Primaria – 2010
39. COOPERATIVA NUOVIDEA – CASALE MONF. – "EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE" per Educatori Asilo Nido, Scuola dell'Infanzia e Primaria 2010
40. IPASVI DI ALESSANDRIA "L'ASCOLTO COME STRUMENTO DI LAVORO" per infermieri professionali del Collegio di Alessandria 2011
41. COOPERATIVA NUOVIDEA – CASALE MONF. – "EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE" per Educatori Asilo Nido E Scuola dell'Infanzia 2011
42. COMUNE DI SANTHIA' "LETTO-SCRITTURA, TEATRO E INTERART IN BIBLIOTECA" 2012
43. ISTITUTO FLORA – LICEO DELLA COMUNICAZIONE – TORINO "EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE" per Educatori Scuola Primaria 2012
44. IPASVI DI ALESSANDRIA "TEAM BUILDING IN CORSIA" per infermieri professionali del Collegio di Alessandria 2012
45. BIBLOTECA DI MONCALVO "IN BIBLIOTECA CI EMOZIONER...EMO" per bambini nell'ambito della partecipazione a "Italy in a day" del regista Gabriele Salvatores 2013
46. SCUOLA DELL'INFANZIA DI MONCALVO "AVVIO ALLA LETTURA" 2015



Meco Traversa *per una pedagogia edusostenibile*

Pedagogia clinica, psicomotricità, micromusica e tecniche interart

Via Ortigara, 1 - 13039 Trino (VC) tel. 0161 805082 cell. 320 1535367 mecot@libero.it

47. SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA TRINO "PROGETTO INCLUSIVITA'" attività di osservazione e micromusica utilizzata come screening nell'ambito del progetto Sportello Pedagogico-Clinico 2015
48. SCUOLA PRIMARIA DI MONCALVO "CRESCERE... CON IL TEATRO" 2016
49. SCUOLA PRIMARIA DI MONCALVO LABORATORIO TEATRALE "LA FORESTA DEI SEMPREVERDI DIRITTI" 2017
50. SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA DI MONCALVO "MICROMUSICA" formazione per Docenti 2017
51. APERTURA A TRINO (SEDE LIBRARTE) DEI CORSI "PRIMENOTE 0-3" E "MICROMUSICA 3-6" 2017 e accreditamento al circuito nazionale NATI PER LA MUSICA
52. FORMAZIONE EDUCATRICI E LABORATORIO PRIMENOTE NEI NIDI D'INFANZIA DI CASALE MONFERRATO 2017
53. APERTURA A TRINO (SEDE LIBRARTE) DELLA PRATICA "GIOCO E PSICOMOTRICITA'" 2018
54. LABORATORIO PRIMENOTE NEI NIDI D'INFANZIA DI CASALE MONFERRATO 2018
55. SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA DI MONCALVO LABORATORIO TEATRALE "INDIANI E COW BOY" 2018
56. SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA DI MONCALVO "MICROMUSICA 2 E ASCOLTO" formazione per Docenti 2018
57. PROGETTO DI ANIMAZIONE MUSICALE "OH CHE BEL CASTELLO!" A CASALE MONFERRATO maggio 2018
58. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL ITACA NELLA SEDE DEL PARCO DEL PO DI POBIETTO ottobre 2018.

